









# БОРЬБА ИСПАНСКОГО НАРОДА — ОБЩЕЕ ДЕЛО ВСЕГО ПЕРЕДОВОГО И ПРОГРЕССИВНОГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА. ОКРУЖИМ СОЧУВСТВИЕМ И ОКАЖЕМ ПОМОЩЬ ИСПАНСКОМУ НАРОДУ!

(Из лозунгов ЦК ВКП(б) к XIX годовщине Великой пролетарской революции в СССР).

## НИ ОДНОЙ ПЯДИ ИСПАНСКОЙ ЗЕМЛИ ФАШИСТАМ

ДНЕПРОПЕТРОВСК, 31 октября. (Испр. «Приморье»). В целях металлургического трупного завода имени Ленина необычайно обильно. Равно пришло сообщение об успехах республиканских войск Испании. Вест о битвах вражеских самолетов молнией облетела завод.

Участники митинга, рабочие утренней смены, единодушно постановили послать телеграмму на имя председателя совета министров Испании, главнокомандующего войсками республики Ларго Кабальеро.

«Равно» пришло сегодня нам вест об успехах зенитной артиллерии и авиации в борьбе с фашистскими бомбами. Трупно передать нам радость, которая охватывала каждого рабочего и служащего нашего завода, когда мы узнали об этом.

Слава и горячий братский привет летчикам-асам и мужественным летчицам народной республиканской армии!

Ваша героическая борьба вызывает восхищение у всех трудящихся советской страны. Каждая ваша победа — победа всего честного человечества над фашистскими изуверами.

Мужайтесь, испанские братья! Не отдайте фашистской своре ни одной пяди своей земли, сметите фашистских наемников с лица вашей прекрасной родины.

## РАДУЕМСЯ КАЖДОЙ ПОБЕДЕ

ГОРЬКИЙ, 31 октября. (Испр. «Приморье»). Новостями о победах республиканских войск над фашистскими митинжками вызывая большую радость у трудящихся Горьковского края. Выступая на рабочих и колхозников на митингах посвященных событиям в Испании, проникнуты непоколебимой верой в полную победу испанского народа над врагом всего человечества — фашизмом.

Рабочие и колхозники края, протестуя против интервенции фашистских государств — Германии, Италии и Португалии — в республиканской Испании, единодушно выражают свою готовность оказывать продовольственную помощь трудящимся Испании вплоть до окончательной победы над митинжками.

Мы с радостью приветствуем и полностью одобряем решительную позицию, занятую правительством нашей советской родины в отношении государств, активно нарушающих соглашение о невмешательстве в дела Испании. — говорит в единодушном призыве резолюции 3.000-й колхоза Кулаковского металлургического завода им. Кирова.

## ИСПАНСКИЙ НАРОД БУДЕТ ПОБЕДИТЕЛЕМ

САРАТОВ, 31 октября. (ТАСС). События в Испании продолжают быть в центре внимания трудящихся Саратовского края. В селе Михайловке, Татищевского района, состоялся многолюдный митинг. Выступившая на митинге званная колхозница Румянцева выразила чувства и мысли своих односельчан, заявив:

— Мы горячо приветствуем и одобряем политику нашего правительства. Желаем народу Испании скорейшей победы над фашистскими бандами.

События в Испании горячо обсуждаются на районных съездах советов. Делегаты съезда советов Красновского района в своей приветствии, посланном председателю Совета министров Испании Ларго Кабальеро, заявляют:

— Горячий привет героическому испанскому народу, мужественно защищающему свою независимость и свободу! Мы уверены, что, несмотря на помощь митинжкам со стороны фашистских стран, испанский народ выйдет из этой кровавой борьбы победителем. На его стороне сияют все передовое человечество.



Собрание в красном уголке каменного цеха Ленинградского завода «Красный треугольник», посвященное событиям в Испании. Выступает тов. А. М. Митинко.

## Единодушно одобряем твердую политику советского правительства

(По телеграфу из Игарки)

На артистических жеманках Карского побережья, по пшеничным факториям и промышленно-охотничьим станциям, в чужих охотничьих-заводках, ноцев, якутов — с напряженным вниманием следят за событиями в далекой стране, ставшей сейчас столь близкой сердцу каждого гражданина нашей родины. Повсюду проходят митинги, успешно идет сбор средств в фонд помощи детям и женщинам Испании.

Повсюду трудящиеся Крайнего Севера горячо и единодушно приветствуют твердую политику советского правительства.

Прибывая на рабочие съезды советов, делегаты сразу же провозглашают. Делегаты таймырского окружного съезда за один час собрали 663 руб., делегаты районного съезда в Туроханске — 600 руб. Коллектив пшеничной котельни управления Северного морского пути в Байките (Земельский национальный округ), провел митинг и собрал тысячу руб., работники промышленно-охотничьей станции Кочетова — 405 руб. и фактория Стално — 388 руб. Участвуя в общем отделе, делегаты этой фактории тов. Навонко внес дополнительно 50 рублей.

Горячо откликнулись и трудящиеся самого города Игарки. На пещерных и в учреждениях, в школах и в порту, среди рабочих, служащих, детей, студентов, инструкторов и комсомольцев Игарки собрано 22.894 руб., которые уже внесены в банк на текущий счет № 150001.

Продолжался сбор средств, коллективом больницы заводов и фабрик молочно-заводского города вынесены решения о еженедельном отчислении от заработка вплоть до полной победы Испанской республики над митинжками.

Остроумно.

РАДИОПЕРЕДАЧУ МИТИНГА-КОНЦЕРТА ИЗ МАДРИДА СЛУШАЛИ МИЛЛИОНЫ ТРУДЯЩИХСЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Митинг-концерт, состоявшийся 30 октября в мадридском театре «Кальдерон», транслировался по СССР несколькими советскими радиостанциями. Громкоговорители разносили повсюду слова друзей и интернациональной солидарности, мощные звуки «Интернационала» и восторженные овации, гремевшие в мадридском театре. На премьерах, в клубов, на квартирах трудящихся сотни тысяч людей с напряженным вниманием слушали выступления секретаря «Всеобщего рабочего союза» Паскуэля Тенаса, министра иностранных дел Испании дель Баю, полпреда СССР в Испании тов. Розенберга, замечательный концерт оркестра Мадридской филармонии.

В 9 часов вечера радиотелевизионный Трехсторонний мануфактуры начал транслировать митинг-концерт из театра «Кальдерон».

— Нет слов, чтобы выразить ту огромную радость, которая охватила меня и моих товарищей, когда мы услышали из Мадрида слово «товарищи» и звуки «Интернационала», — говорит старший рабочий Трехсторонней мануфактуры тов. Астафьев. — Когда до нас доносились разглагольствования в Мадриде о «Вина Русна», «Вина Сталина» и «Вина Ленина», мы не могли удержаться и аплодировали героической Испании.

С огромным вниманием слушали в Москве радиотелевизионную из Мадрида рабочие

Злектромобильная им. Куйбышева, рабочие заводов «Динамо», «Красный богатырь» и другие.

На Ростово сообщают, что передачу из Мадрида слушало свыше 200 тысяч трудящихся Авто-Черноморского края.

Стахановец «Ростсельмаша» тов. Губарев говорит:

— Когда мы слушали передачу из Мадрида, хотелось крикнуть героям Испании: победа будет за вами, трудящиеся СССР не сомневаются в этом!

От капитана находившегося в плавании в Черном море теплохода «Крым» тов. Мельникова получена радиотелеграмма о том, что экипаж из около 600 пассажиров с напряженным вниманием слушал передачу митинга-концерта из Мадрида.

В Ленинграде радиотрансляцию митинга-концерта из Мадрида слушали на предприятиях, в клубов и на квартирах трудящихся. С исключительным вниманием воспринималось каждое слово передачу рабочими завода им. Сталина, «Красного выборщика» и других предприятий.

Из Г. Дно сообщают, что трансляцию митинга слушало свыше 6 тысяч трудящихся Ловского района. Как только радиотелевизионная передача из Мадрида, на районном съезде советов был объявлен перерыв, и делегаты устремились к радиоприемникам.

Во дерзость и отвага танкистов могли привести их тут.

Здесь — не восточная Европа, где танки может легко разорвать, повалив на крайний случай забор огорода и поля оторубив на грибах. Если машина падает на деревянный дом, она сокрушит и даже пройдет через него.

Испанский городок, — вот такой, как это Сесена, — это тесный лабиринт узких, горбатых улочек и тупиков, где каждый дом — старая каменная крепость со стенами в метр, полтора метра толщиной.

Драться в такой каменной мешалке необычайно трудно и опасно. Танки медленно катятся, хладнокровно отчаяны на ружейный и пулеметный огонь. Они выкашивают несколько орудий, видя, накануне сюда привезенных. Растаптывают их. Оскари широкошаров кавалерии застрял на узкой улице и не может развернуться. Провисают страшная стена. Постреляв несколько минут на пушек и пулеметов, танки просто проезжают по улице коней и людей. Уничтожено, разорвано и раздано больше сотни всадников с лошадьми.

Рискуя застрелиться в переулке, танки проходят городок насквозь. Но живая сила еще являлась здесь и беспрободно. Танкисты решают повторить все сначала и, сделав круг, снова, прежним путем, входят в город.

Теперь их ждет яростная встреча. Фашисты соорудили ватный оставшиеся пушки на крышах домов и отсюда бьют по башням танков. Это чуть не погубило первые машины. Следующие стреляют наискось, под карниз домов. Крыши проваливаются — и пушки с ними.

Марокканцы изобрели кустарный, но очень опасный вид зажигательных бомб. Они обматывают бутылки с бензином ватой или тряпкой, поджигают и кидают на танк.

## ФАШИСТСКАЯ ИНТЕРВЕНЦИЯ В ИСПАНИИ

ПАРИЖ, 31 октября. (ТАСС). По получении радиотелеграммы из Мадрида, в котором сообщается о том, что фашистские войска интервенции в Испании, являются новым актом нарушения международного права. Обнаглешение свыше всякой меры вследствие подлости, которую мы столь широко оказываем целый ряд правительств митинжкам, очевидно, решали, что они могут сейчас осмелиться и на самоуправство на море и задерживать проходящие по морским путям суда.

Поскольку, митинжкам несли на советском пароходе оружие. Само собой разумеется, они ничего не знали и вынуждены были постыдно удалиться. Но кто дал этим врагам испанского народа право вообще останавливать советские суда на морских путях?

Этот новый акт беззакония весьма симптоматичен. Он воочию показывает, каковы плоды того презрения и попрания международного права, которые возведены в принцип в связи с военно-фашистскими беззакониями в Испании. Только в атмосфере беззаконности испанских законов, созданных политической пошлостью фашистских интервенций в Испании, митинжкам могли позволить себе такое самоуправство, как задержание на открытии морских путей и самоуправный обыск советского парохода.

В Лондоне и в Париже политику так называемого невмешательства в испанские дела защищают все время смыслов

В целях сохранения в тайне отправки военного снаряжения в Испанию итальянские власти арестовали за последние несколько дней в Ливорно, Чингеттале, Генуе и др. портовых городах около 100 человек, среди них много моряков, солдат, сотрудников заготовок и рыбаков, которые были очутились и участвовали в погромах и отрядах военного снаряжения в Испанию.

ЛОНДОН, 31 октября. (Соб. инпр. «Приморье»). Римские корреспонденты лондонских газет сообщают, что в предстоящий 1 ноября выступлении в Мадриде глава итальянского правительства Муссолини сделает формальное заявление о признании генерала Франко Италей в качестве главы испанского государства.

## ПЛАНЫ ГЕРМАНСКИХ ФАШИСТОВ

ПАРИЖ, 29 октября. (ТАСС). Табуи в «Эвр» пишет сегодня о планах Германии в Испании.

«Сейчас, — пишет Табуи, — в Германии предпринимается мера для отправки тысяч добровольцев для фашистской организации «Испанская фаланга». В Берлине, Франкфурте, Кельне, Мюнхене функционировать ячейки этой организации. Помимо вербовки добровольцев, фашистская Германия организует подготовку технических и военных инструкторов для генерала Франко.

ЛОНДОН, 30 октября. (ТАСС). Как передает габриельский корреспондент агентства Рейтер, германский эскадрон «Дукс» вчера утром вышел из Гибралтара с почти для германских военных кораблей «Дейчланд», «Адмирал Шер», «Пантера», «Альбатрос» и «Зейдер». По словам корреспондента, эти германские военные суда крейсируют между Малагой и Барселоной.

БЕРЛИН, 30 октября. (ТАСС). Германский офицер Штринг, находящийся в лагере испанских фашистских митинжков и качестве специального корреспондента «Фелькишер Beobachter», неоднократно информировал этот фашистский офицер о своем участии в боевых действиях авиации митинжков.

В очередной корреспонденции Штринг описывает свое участие в ночном налете 7 трехсторонних бомбардировщиков митинжков на портовый город Картахену. Штринг при этом называет бомбардировщиков митинжков «нашими машинками».

## НАГЛОЕ САМОУПРАВСТВО МЯТЕЖНИКОВ

ОДЕССА, 30 октября. (ТАСС). Советский пароход «Днепр», идущий с грузом, из Гамбурга в Петербург, 30 октября при входе в Гибралтарский пролив был задержан и обыскан крейсером испанских митинжков «Альмиранте Сервера».

Согласно полученной здесь радиотелеграмме парохода тов. Голубева, крейсер митинжков еще 29-го дня, когда «Днепр» проходил открытым морем в Атлантическом океане, выловил пароход и «Днепр», но не ответил на обычный при встрече салют и ушел в море. Ночью, когда «Днепр» входил в Гибралтарский про-

лив, крейсер митинжков вновь подошел и «Днепр» и для досмотра выстрел, отстрелял из пушек «Днепр», чтобы принести досмотр его груза.

Через полчаса подошла шлюпка с офицером, который потребовал все документы на груз, как находящийся в трюме, так и палубный, и, лишь проведя досмотр, крейсер разрешил «Днепру» следовать дальше.

Капитан «Днепра» был вынужден допустить самоуправные действия митинжков, получивших сие.

Наглость фашистских митинжков, похищающих себе обыскать советский пароход, проходящий через Гибралтарский пролив, является новым актом нарушения международного права. Обнаглешение свыше всякой меры вследствие подлости, которую мы столь широко оказываем целый ряд правительств митинжкам, очевидно, решали, что они могут сейчас осмелиться и на самоуправство на море и задерживать проходящие по морским путям суда.

Поскольку, митинжкам несли на советском пароходе оружие. Само собой разумеется, они ничего не знали и вынуждены были постыдно удалиться. Но кто дал этим врагам испанского народа право вообще останавливать советские суда на морских путях?

Этот новый акт беззакония весьма симптоматичен. Он воочию показывает, каковы плоды того презрения и попрания международного права, которые возведены в принцип в связи с военно-фашистскими беззакониями в Испании. Только в атмосфере беззаконности испанских законов, созданных политической пошлостью фашистских интервенций в Испании, митинжкам могли позволить себе такое самоуправство, как задержание на открытии морских путей и самоуправный обыск советского парохода.

В Лондоне и в Париже политику так называемого невмешательства в испанские дела защищают все время смыслов

В целях сохранения в тайне отправки военного снаряжения в Испанию итальянские власти арестовали за последние несколько дней в Ливорно, Чингеттале, Генуе и др. портовых городах около 100 человек, среди них много моряков, солдат, сотрудников заготовок и рыбаков, которые были очутились и участвовали в погромах и отрядах военного снаряжения в Испанию.

ЛОНДОН, 31 октября. (Соб. инпр. «Приморье»). Римские корреспонденты лондонских газет сообщают, что в предстоящий 1 ноября выступлении в Мадриде глава итальянского правительства Муссолини сделает формальное заявление о признании генерала Франко Италей в качестве главы испанского государства.

ПАРИЖ, 29 октября. (ТАСС). Табуи в «Эвр» пишет сегодня о планах Германии в Испании.

«Сейчас, — пишет Табуи, — в Германии предпринимается мера для отправки тысяч добровольцев для фашистской организации «Испанская фаланга». В Берлине, Франкфурте, Кельне, Мюнхене функционировать ячейки этой организации. Помимо вербовки добровольцев, фашистская Германия организует подготовку технических и военных инструкторов для генерала Франко.

ЛОНДОН, 30 октября. (ТАСС). Как передает габриельский корреспондент агентства Рейтер, германский эскадрон «Дукс» вчера утром вышел из Гибралтара с почти для германских военных кораблей «Дейчланд», «Адмирал Шер», «Пантера», «Альбатрос» и «Зейдер». По словам корреспондента, эти германские военные суда крейсируют между Малагой и Барселоной.

БЕРЛИН, 30 октября. (ТАСС). Германский офицер Штринг, находящийся в лагере испанских фашистских митинжков и качестве специального корреспондента «Фелькишер Beobachter», неоднократно информировал этот фашистский офицер о своем участии в боевых действиях авиации митинжков.

В очередной корреспонденции Штринг описывает свое участие в ночном налете 7 трехсторонних бомбардировщиков митинжков на портовый город Картахену. Штринг при этом называет бомбардировщиков митинжков «нашими машинками».

Во дерзость и отвага танкистов могли привести их тут.

Здесь — не восточная Европа, где танки может легко разорвать, повалив на крайний случай забор огорода и поля оторубив на грибах. Если машина падает на деревянный дом, она сокрушит и даже пройдет через него.

Испанский городок, — вот такой, как это Сесена, — это тесный лабиринт узких, горбатых улочек и тупиков, где каждый дом — старая каменная крепость со стенами в метр, полтора метра толщиной.

Драться в такой каменной мешалке необычайно трудно и опасно. Танки медленно катятся, хладнокровно отчаяны на ружейный и пулеметный огонь. Они выкашивают несколько орудий, видя, накануне сюда привезенных. Растаптывают их. Оскари широкошаров кавалерии застрял на узкой улице и не может развернуться. Провисают страшная стена. Постреляв несколько минут на пушек и пулеметов, танки просто проезжают по улице коней и людей. Уничтожено, разорвано и раздано больше сотни всадников с лошадьми.

Рискуя застрелиться в переулке, танки проходят городок насквозь. Но живая сила еще являлась здесь и беспрободно. Танкисты решают повторить все сначала и, сделав круг, снова, прежним путем, входят в город.

Теперь их ждет яростная встреча. Фашисты соорудили ватный оставшиеся пушки на крышах домов и отсюда бьют по башням танков. Это чуть не погубило первые машины. Следующие стреляют наискось, под карниз домов. Крыши проваливаются — и пушки с ними.

Марокканцы изобрели кустарный, но очень опасный вид зажигательных бомб. Они обматывают бутылки с бензином ватой или тряпкой, поджигают и кидают на танк.

лих, крейсер митинжков вновь подошел и «Днепр» и для досмотра выстрел, отстрелял из пушек «Днепр», чтобы принести досмотр его груза.

Через полчаса подошла шлюпка с офицером, который потребовал все документы на груз, как находящийся в трюме, так и палубный, и, лишь проведя досмотр, крейсер разрешил «Днепру» следовать дальше.

Капитан «Днепра» был вынужден допустить самоуправные действия митинжков, получивших сие.

Наглость фашистских митинжков, похищающих себе обыскать советский пароход, проходящий через Гибралтарский пролив, является новым актом нарушения международного права. Обнаглешение свыше всякой меры вследствие подлости, которую мы столь широко оказываем целый ряд правительств митинжкам, очевидно, решали, что они могут сейчас осмелиться и на самоуправство на море и задерживать проходящие по морским путям суда.

Поскольку, митинжкам несли на советском пароходе оружие. Само собой разумеется, они ничего не знали и вынуждены были постыдно удалиться. Но кто дал этим врагам испанского народа право вообще останавливать советские суда на морских путях?

Этот новый акт беззакония весьма симптоматичен. Он воочию показывает, каковы плоды того презрения и попрания международного права, которые возведены в принцип в связи с военно-фашистскими беззакониями в Испании. Только в атмосфере беззаконности испанских законов, созданных политической пошлостью фашистских интервенций в Испании, митинжкам могли позволить себе такое самоуправство, как задержание на открытии морских путей и самоуправный обыск советского парохода.

В Лондоне и в Париже политику так называемого невмешательства в испанские дела защищают все время смыслов

В целях сохранения в тайне отправки военного снаряжения в Испанию итальянские власти арестовали за последние несколько дней в Ливорно, Чингеттале, Генуе и др. портовых городах около 100 человек, среди них много моряков, солдат, сотрудников заготовок и рыбаков, которые были очутились и участвовали в погромах и отрядах военного снаряжения в Испанию.

ЛОНДОН, 31 октября. (Соб. инпр. «Приморье»). Римские корреспонденты лондонских газет сообщают, что в предстоящий 1 ноября выступлении в Мадриде глава итальянского правительства Муссолини сделает формальное заявление о признании генерала Франко Италей в качестве главы испанского государства.

ПАРИЖ, 29 октября. (ТАСС). Табуи в «Эвр» пишет сегодня о планах Германии в Испании.

«Сейчас, — пишет Табуи, — в Германии предпринимается мера для отправки тысяч добровольцев для фашистской организации «Испанская фаланга». В Берлине, Франкфурте, Кельне, Мюнхене функционировать ячейки этой организации. Помимо вербовки добровольцев, фашистская Германия организует подготовку технических и военных инструкторов для генерала Франко.

ЛОНДОН, 30 октября. (ТАСС). Как передает габриельский корреспондент агентства Рейтер, германский эскадрон «Дукс» вчера утром вышел из Гибралтара с почти для германских военных кораблей «Дейчланд», «Адмирал Шер», «Пантера», «Альбатрос» и «Зейдер». По словам корреспондента, эти германские военные суда крейсируют между Малагой и Барселоной.

БЕРЛИН, 30 октября. (ТАСС). Германский офицер Штринг, находящийся в лагере испанских фашистских митинжков и качестве специального корреспондента «Фелькишер Beobachter», неоднократно информировал этот фашистский офицер о своем участии в боевых действиях авиации митинжков.

В очередной корреспонденции Штринг описывает свое участие в ночном налете 7 трехсторонних бомбардировщиков митинжков на портовый город Картахену. Штринг при этом называет бомбардировщиков митинжков «нашими машинками».

Во дерзость и отвага танкистов могли привести их тут.

Здесь — не восточная Европа, где танки может легко разорвать, повалив на крайний случай забор огорода и поля оторубив на грибах. Если машина падает на деревянный дом, она сокрушит и даже пройдет через него.

Испанский городок, — вот такой, как это Сесена, — это тесный лабиринт узких, горбатых улочек и тупиков, где каждый дом — старая каменная крепость со стенами в метр, полтора метра толщиной.

Драться в такой каменной мешалке необычайно трудно и опасно. Танки медленно катятся, хладнокровно отчаяны на ружейный и пулеметный огонь. Они выкашивают несколько орудий, видя, накануне сюда привезенных. Растаптывают их. Оскари широкошаров кавалерии застрял на узкой улице и не может развернуться. Провисают страшная стена. Постреляв несколько минут на пушек и пулеметов, танки просто проезжают по улице коней и людей. Уничтожено, разорвано и раздано больше сотни всадников с лошадьми.

Рискуя застрелиться в переулке, танки проходят городок насквозь. Но живая сила еще являлась здесь и беспрободно. Танкисты решают повторить все сначала и, сделав круг, снова, прежним путем, входят в город.

Теперь их ждет яростная встреча. Фашисты соорудили ватный оставшиеся пушки на крышах домов и отсюда бьют по башням танков. Это чуть не погубило первые машины. Следующие стреляют наискось, под карниз домов. Крыши проваливаются — и пушки с ними.

Марокканцы изобрели кустарный, но очень опасный вид зажигательных бомб. Они обматывают бутылки с бензином ватой или тряпкой, поджигают и кидают на танк.

Во дерзость и отвага танкистов могли привести их тут.

Здесь — не восточная Европа, где танки может легко разорвать, повалив на крайний случай забор огорода и поля оторубив на грибах. Если машина падает на деревянный дом, она сокрушит и даже пройдет через него.

Испанский городок, — вот такой, как это Сесена, — это тесный лабиринт узких, горбатых улочек и тупиков, где каждый дом — старая каменная крепость со стенами в метр, полтора метра толщиной.

## НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

НАЛЬЧИК, 31 октября. (Спец. инпр. «Приморье»). Сегодня за городом состоялся колло-спортивный праздник в честь пятилетия победы над фашистскими митинжками. На широком поле, превращенном в стадион, стекались тысячи людей, чтобы познакомиться с искусством кабардино-балкарских джигитов.

Перед началом соревнований наездники проехали мимо трибуны, на которой присутствовали маршал Советского Союза тов. Буденный, тт. Постышев, Евдокимов, Кашин, Бетал Калмыков и другие.

Всего было 16 эсадов, в них участвовало 150 коней. Особое восхищение вызвал эсад, в котором участвовали юные джигиты во главе с пионером-орденоносцем Барсом Хамгоковым. Барсы на своем коне лихо пронеслись по кругу. Он приехал

первым, но и его товарищи недалеко отстали.

Состязания закончились джигитовкой. Стремительно ухались мимо трибуны горные кони. Лихие наездники на полном скаку огибали трибуны, отбрасываясь от земли сносы извлекли в селло, показывая сложнейшие приемы джигитов.

Нальчик сегодня полон веселья, танцует. Из каждого дома доносится музыка. На улицах необычное оживление — тысячи колхозников приехали на праздник. Везде горит огонь иллюминации. Света, как днем, — только что вступившая в строй Байкальская гидроэлектростанция щедро дает энергию.

Весь народ, от мала до велика, достоин и радостно празднует пятилетие победы над фашистскими митинжками.

Нальчик сегодня полон веселья, танцует. Из каждого дома доносится музыка. На улицах необычное оживление — тысячи колхозников приехали на праздник. Везде горит огонь иллюминации. Света, как днем, — только что вступившая в строй Байкальская гидроэлектростанция щедро дает энергию.

Весь народ, от мала до велика, достоин и радостно празднует пятилетие победы над фашистскими митинжками.

Нальчик сегодня полон веселья, танцует. Из каждого дома доносится музыка. На улицах необычное оживление — тысячи колхозников приехали на праздник. Везде горит огонь иллюминации. Света, как днем, — только что вступившая в строй Байкальская гидроэлектростанция щедро дает энергию.

Весь народ, от мала до велика, достоин и радостно празднует пятилетие победы над фашистскими митинжками.

Нальчик сегодня полон веселья, танцует. Из каждого дома доносится музыка. На улицах необычное оживление — тысячи колхозников приехали на праздник. Везде горит огонь иллюминации. Света, как днем, — только что вступившая в строй Байкальская гидроэлектростанция щедро дает энергию.

Весь народ, от мала до велика, достоин и радостно празднует пятилетие победы над фашистскими митинжками.

Нальчик сегодня полон веселья, танцует. Из каждого дома доносится музыка. На улицах необычное оживление — тысячи колхозников приехали на праздник. Везде горит огонь иллюминации. Света, как днем, —



## ОБЗОР ПЕЧАТИ

## НЕПОЛНОЦЕННАЯ ГАЗЕТА

«СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ ДОНБАСС»

Парторганизация азотно-тузового завода в Термове поручила сочувствующему тов. Соловьеву:

«ежедневно прочитывать газету, выбирать самое интересное и важное, делать выписки и наклеивать на доску «новости дня»».

Рассказав об этом на страницах горюющей газеты «Кочегарка», тов. Соловьев пишет, что поручение ему дело он выполняет аккуратно и добросовестно.

Редактор «Кочегарки» не поленился, из какой именно газеты заимствует тов. Соловьев выписки для «доски новостей», и чем он ее заполняет. Это отнюдь не праздный вопрос. В «Кочегарке» действительно мало информации. В некоторых номерах газеты совершенно отсутствуют информация на горючие и сел. страны.

Может быть, «доска новостей» на азотно-тузовом заводе пополняется материалами из областной газеты «Социалистический Донбасс»? Это тоже маловероятно. Если бы да последние номера пожилых тов. Соловьев мог бы сослаться на страницы газеты «Социалистический Донбасс». Из этой газеты тов. Соловьев не мог взять материалов для доски «новости дня».

Информация о жизни Союза Советских Социалистических Республик в газете «Социалистический Донбасс» печатается крайне нерегулярно и в ничтожных размерах. Всплеск в данном вопросе от отделов, пусть и очень серьезных, нечастых отаивает «По Советскому Союзу». Неважно, ибо такого отдела в газете фактически нет.

Случайные заметки не дают читателю никакого представления о дне нашей родины. Возьмем, к примеру, номер за 18 октября. Номер выходного дня содержит в себе три заметки. Все они в общей сложности занимают... 17 строк. Из них читатель узнает, что:

«в порту бухты Тикси открылись похолодательный универсам». Магазины обслуживают яхты, живущие в этой местности».

«За полтора месяца с начала обмена облигаций обменные пункты обслужили 4.606.070 человек».

Больше никаких ярких, знаменательных событий в стране газета «Социалистический Донбасс» не нашла для того, чтобы сообщить о них своим читателям.

Указанный номер вовсе не является каким-то исключением. В пяти следующих номерах информации о СССР отведено только 140 строк. Газета «Социалистический Донбасс» подвергает своих читателей своеобразной изоляции. Чтобы представить себе провал, какой творит редакция на читателях, укажем, что в этих же пяти номерах местный материал только о комсомольцах занимает полторы тысячи строк.

На страницах газеты «Социалистический Донбасс» преобладает местная производственная информация о работе шахт, заводов, колхозов. Когда срочно требуются материалы для своих, редакция умеет проложить находчивость и оперативность. 20 октября

«редакция «Сон. Донбасса» обратилась по телефону к ряду руководителей районных организаций с просьбой сообщить последние данные о ходе златовет пахоты».

На другой день редакция опубликовала стенограмму бесед и ушла с собой сбежавшими форменный разнос. Ответы, которые сама же газета квалифицирует как «неприятную болтовню», отдала у читателя 600 строк и лишила его интересной, со-

## ЛЮБИТЕЛИ СЕНСАЦИИ

На днях «Литературная газета» наводила своих читателей сенсационным сообщением. По сведениям газеты, в одном из ближайших номеров журнала «Молодая гвардия» будет напечатана «неопубликованная до сих пор биография Пушкина, написанная для школьных М. Г. Чернышевским и обнаруженная недавно в его архиве».

Доводил до сведения малограмотных любителей дешевой сенсации на «Литературной газете», что биография Пушкина, написанная Чернышевским для юности, обнаружена довольно давно и не в архиве, а... в X томе собрания сочинений Чернышевского, вышедшем в 1906 году.

держательной информации. Пересказ телефонных переговоров можно было выложить в сотне строк.

Снова и снова нужно напомнить, что текущие кампании не должны вытеснять прочую тематику. Всему свое место: любви и областным новостям, сводке об угледобыче и отделе «По Советскому Союзу».

Освещение оперативных вопросов, текущих хозяйственных кампаний никак не противоречит другой задаче газет: рассказывать читателю о том, что происходит в стране. Известно редактору в том и состоит, чтобы правильно планировать каждый очередной номер и, не теряя чувства меры, разместить на газетной ленте все самые неотложные статьи, корреспонденции, письма и телеграммы.

Круг интересов читателя областной газеты не замыкается чертой его города, его области. Стахановцы Донецкого бассейна проявляют жгучий интерес ко всему, что происходит во всей стране, во всех отраслях народного хозяйства, во всех областях культуры, науки и быта.

Умело и культурно подобранная информация развивает кругозор читателя, обогащает его знания. Необходимая заметка, яркий факт агитируют и убеждают не меньше, чем речь искусного оратора. Радостные известия о творческих победах народных СССР, уважительные сообщения о всех успехах страны укрепляют чувство великой любви к родине, воспитывают будущих героев, развивают пламя советского патриотизма. Какой агитатор и пропагандист, любящий и знающий свое дело, не пользуется газетными вырвками для бесед с рабочими? Но много ли почтуют чтением и беседой на газету «Социалистический Донбасс»? Как и тов. Соловьев, они вынуждены обратиться к другим газетам.

Без информации о жизни СССР нет полноценной газеты. Это элементарный истинный закон газетной работы. Газета «Донецкий Донбасс» к этому закону относится с полным уважением. К примеру — редакция «Макеевского рабочего» столь же старательно скрывает от читателей значительные события наших дней. На протяжении многих дней в газете почти нет новостей о жизни страны.

Нельзя обойти молчанием и ТАСС. Агентство довольно часто вместо объективной информации по Советскому Союзу поставляет газетам скучные, протокольные заметки. Но и самим редакторам следует смелее и энергичнее критиковать работу ТАСС, почаще бросать его «продукцию», отсылать некорректные телеграммы, требовать замены негодного материала «индивидуальными» заметками ТАСС.

Печать Донбасса имеет немало заслуг в организации социалистического соревнования и стахановского движения. Но почта в лабиринтах минского дома труда, а в «Социалистическом Донбассе» «Макеевский рабочий» и «Кочегарка» на последние номера отстали. Они шагнули назад. И в самом деле: что это за газета, которая выходит без ежедневного и интересного отдела «По Советскому Союзу»?

Жить стало лучше, жить стало веселее. Каждый день нашей родины богат замечательными событиями, выдающимися сообщениями о разнообразнейшей деятельности многогранной армии строителей коммунизма. Источники удивительной, захватывающей информации неисчислимы. Они доступны всем газетам страны, всем работникам печати. Талантливо отображать и показывать на газетных страницах многогранную жизнь СССР — благороднейшая задача газет.

## Ф. ПАНФЕРОВ

## ИСТОРИЯ ОДНОЙ СЕМЬИ

Перед Днепром, на улице Кирова, выстраивается старая каменная, нарядная улица. Ею называют просто — «Арсенальная». Растут корпуса домов, фабрик, заводов, удивительные кафе, гудропозированные дороги, и стена под новым городом как бы нежится, приседает. Кажется, серую, пыльную, арсенальную стену вот-вот пригнет мощью города или одним своим могучим прыжком отбросит ее в сторону. Но стена держится: ее охраняют десятки тысяч рук. И каждый, кто проходит или проезжает улицу Кирова, каждый раз ее миг останавливается перед стеной и тихо шепчется: кто, зашпавшая Киев, зал у ее подножия.

Мария Афанасьевна, или как ее все зовут, тетя Мама, иногда выходит из своей квартиры, подруги встречаются в стеноу, будто сошлись на ней разговорить от пыли, и в эти минуты перед тетей Машиной происходит все ее жизнь — штурмовая и минутная.

Павелас с самого простого, со случайно оброненного словосочетания. У паре раздался смех, и по этому поводу на всех перекрестках забормотали колокола, арсенальное гудение, издала Россию о таком «счастлиом» событии. И был обласан молодой дом — праздник. Муж тетя Маши, слесарь, сказал:

— Вот оно как... один сынница рождается и праздник на всю Россию... а у меня тут... и жить нечего.

На следующий день мужа арестовали. — Слова эти он сказал мне, а глаза, простоявшие, под полем, что ль, у них были сидели. Скоро его вынули, но с того дня и пошло: штурмовали на заводе, теснили, с надрывом выжили... А у нас уже было шестеро ребятишек.

В тысячу девятьсот семнадцатом году муж умер, и жизнь окаянная оборвалась: издевательская, презрительная, издевательская. Тетя Мама осталась с восьмью ребятишками. Ах, если бы все были парни. Ну, тогда было бы похороше: постолажа бы их тетя Мама по всем углам — кого на заводе, кого в сапожную мастерскую, кого за цеховым. Мальчишки всего лишь только и падали — кусок хлеба. А что вот делать с девчатами? Их папа.

Виз открыт, доступен и даже предначертан один путь — странствий и позорный. По этому пути шли вдовы домов. Сначала в отчужденности, потом, после «облавы» барского сына, в дом теплоты и дальше — скат в аду. Под дождь, в трактор и смерть от пожирательного сожжения. Таков был единственный, предначертанный позорный путь для вдовок домов.

«Может, похитят, чтобы позора не пачкать», — думала тетя Мама.

Но в эти дни страна вдруг вырвалась из канцелярских оков: в стране появились новые, асфальтные поезда и штурмовые парусные термиды, и мир повернулся к тетя Мама какой-то новой стороной.

— Мир жилищам и война дворам, — было написано на знаменях этих поющих.

А тетя Мама жила далеко не в жилищном, а в подвале, и то в проходной комнате.

— Сынком, — сказала она старшему, семнадцатилетнему сыну, — берись за штурмовую и штурм в окопы: нукай пугай твоих соседей твоим дятлом.

И сын ушел, простившись с матерью, грима прикладом винтовки о грязный пол подвала. Не было ни следа, ни астероидов, ни длинных разговоров, ни страха. Только на-



Народный праздник в Кабардино-Балкарии. Кабардинский танец.

## НАРУШАЮТ ДОБРОВОЛЬНОСТЬ ДОНОРСТВА

(Письмо лейтенанта)

Ребенка мы с женой ожидали с большим радостью и нетерпением. Не мы, не он, а приходило в голову, что после рождения перед женой станет вопрос о необходимости оставить работу.

Казалось совершенно ясным, что мать будет продолжать работать и учиться, а ребенок расти и воспитываться в семье. Однако совсем не так оказалось в действительности.

В течение уже долгого времени моя жена обращается в диспропорционные лечебные учреждения с просьбой принять ребенка, но ей отказывают.

Причина отказа заключается в установленном обязательном донорстве. Каждая мать, желающая поместить своего ребенка в лечебницу, должна прежде дать 80—100 граммов крови. Если же она по состоянию здоровья этого сделать не может, ребенка не принимают.

Принудительное донорство вызывает справедливые протесты матерей.

Д. СПИРИДОНОВ.

ОТ РЕДАКЦИИ. В «Правду» поступила аналогичная жалоба из Сталина (Донецкой области).

Обращаем внимание Наркомздрава СССР на недопустимое отношение государственных органов и диспропорционных лечебных учреждений к матерям. Принудительное лечение в донах претупило нарушить установленный самим Наркомздравом нормой порядка подбора и медицинского освидетельствования доноров.

## В ЛАБИРИНТАХ МИНСКОГО ДОМА ТРУДА

(Письмо рабочих и служащих)

В большом Доме труда в Минске, в котором расположены многочисленные центральные организации профсоюзной Белоруссии, ежедневно с утра и до позднего вечера непрерывный поток посетителей.

В поисках нужного отдела социального страхования или инспектора труда, или юриста-консультанта десятки людей бродят по длинным коридорам, бесконечным лестницам, спрашивают прохожих, на дверях и стенах ищут объявлений.

Безусловно, в Доме труда никто не укажет, где и что расположено. Справочного бюро, указателя по этажам нет. Отсутствуют объявления о часах приема, справки никто не получают.

Центральный совет профсоюзов Белоруссии совсем забыл о внимательном и чутком отношении к посетителям, о культурном приеме и обслуживании их.

А. СВЕДНИКОВ, ЗУБОВИЧ, ЧИМБАЕВИЧ, ДРЕЗНИН.

## КИНОЛЕКЦИИ ДЛЯ КОЛХОЗНИКОВ

В Московской области работают 340 немыслимых и 116 кинолекций. В текущем году эти кинолекции будут использоваться для лекций колхозникам по вопросам сельского хозяйства.

Для этой цели по решению МК ВКП(б) Московская фабрика технических фильмов производит срочную съемку тысяч кинофильмов по всем отраслям сельского хозяйства и животноводства Московской области.

Всего будет выпущено 21 сельскохозяйственных кинофильмов. Демонстрация этих фильмов будет сопровождаться лекциями агрономов, зоотехников и других специалистов по сельскому хозяйству.

## КАРТИНЫ, ВЫШЕПЫЕ ШЕЛКОМ

ВНИМАНИЕ, 31 октября. (Мор. «Правда»). Жены командиров частей Красной Армии, расположенных в Шенгеровском округе, организовали кружок художественной вышивки. Под руководством жены командира А. И. Богдановой члены кружка вышили шелком более 70 картин, в том числе «Сталин с пионером Гелой Маржикой», «Выходница скатерть», «Танкосты», «Выходница скатерть», «На границе СССР», «Воробей и Голубь», «Тапки в лесу», «Дебел».

Выставка этих картин будет устроена на совещании жен командиров частей Киевского военного округа.

## НОВЫЕ МЕСТОРОЖДЕНИЯ ЗОЛОТА

УФА, 31 октября. (Мор. «Правда»). В Баймакском районе (Башкирия), на участке Камыши — Узяково, разведочная бригада тов. Савитова обнаружила пласт золотосодержащего руды длиной в 60 метров. В этой же руде, кроме золота, содержится примесь меди (более 1 проц.).

## МЕТИЗАЦИЯ ОВЕЦ В ГРУЗИИ

ТБИЛИСИ (Тифлис), 31 октября. (Мор. «Правда»). Грузия совершила новую крупную победу в развитии животноводства — на пять дней раньше срока республика выполнила и перевыполнила план метизации овец. Метизация овец проводилась в Грузии впервые. По плану должно быть метизировано 100 тысяч голов овец, в том числе 45 тысяч голов — искусственно осемененных.

Метизировано 115 тысяч овец, метизация продолжается. Вся работа по метизации была прекрасно организована. Благодаря этому, несмотря на трудности, республика блестяще справилась с заданием партии и правительства.

## «СЧАСТЛИВАЯ ЖИЗНЬ»

ПРОИЗВОДСТВО ГОСКИНОПРОМА ГРУЗИИ 1936 г.

Грузинская киностудия выпустила кинофильм «Счастливая жизнь» о жизни колхозников Грузии. Фильм режиссера В. С. Кутузова.

О том, как развивается жизнь в Грузии, как растет колхозное хозяйство, как живут колхозники, как работают на заводах и фабриках, как учатся в школах и техникумах, как отдыхают и играют, как живут и работают женщины, как живут и работают дети, как живут и работают старики, как живут и работают инвалиды, как живут и работают все, кто живет и работает в Грузии.

В фильме «Счастливая жизнь» показаны: колхозники, работающие на полях, в садах, в огородах, колхозники, работающие на заводах и фабриках, колхозники, работающие в школах и техникумах, колхозники, работающие в домах культуры, колхозники, работающие в клубах, колхозники, работающие в библиотеках, колхозники, работающие в музеях, колхозники, работающие в театрах, колхозники, работающие в цирках, колхозники, работающие в филармониях, колхозники, работающие в спортивных клубах, колхозники, работающие в туристических клубах, колхозники, работающие в пионерских клубах, колхозники, работающие в комсомольских клубах, колхозники, работающие в женских клубах, колхозники, работающие в детских клубах, колхозники, работающие в клубе для инвалидов, колхозники, работающие в клубе для стариков, колхозники, работающие в клубе для молодежи, колхозники, работающие в клубе для всех.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.

Фильм «Счастливая жизнь» — это картина о жизни колхозников Грузии, это картина о жизни всех, кто живет и работает в Грузии.



\_\_\_\_\_



## Джидастрой

## НА ВОЛЬФРАМОВЫХ, РУДНИКАХ

Дальше, в долине реки Джамны, в районе многих залежей редких металлов, быстро строит новый промышленный центр — Дзастрой. Здесь и в ближайшие летние дни в летнее садоводство косят кинглы творческая работа 3,2-тысячного коллектива. Одни строят дома, бани, столовые, электростанции, школы, мосты через новые реки, другие продолжают разведку лесных ископаемых, третьи добывают с помощью металлов-полимеров.

Октябрь этого года на Джидас знаменителен полной ликвидацией пады и землянок. Рабочие размещены в жилищах.

И днем и ночью десятки автомашин ревозят песок с песчаны металлом для марши в больших бутарах, пришедших смену трудоемкой и несовершенной ловой промывке. Вольфрамовые рудники три месяца раньше срока выполняли годовую программу.

В будущем году намечено построить обогатительные фабрики, которые будут ежедневно пропускать до двух тысяч тонн песков, содержащих редкие металлы, и сланцы толли вольфрамосодержащих руд.

КНИГИ ДОПОЛНЕНИЯ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ  
К ПРОЕКТУ КОНСТИТУЦИИ

НОВОСИБИРСК. 31 октября. (ТАС) Западносибирский крайисполком для депутатов предстоящего третьего краевого съезда советов наделает книгу, куда войдут свыше 7 тысяч дополнений и предложений к проекту стalinской Конституции внесенных трудящимися края.

## ЖЕНСКИЙ КОННЫЙ ПРОБЕГ

ХАРЬКОВ, 31 октября. (Нарр. «Привы»). Вчера в Харьков прибыли женны составова днепропетровского гарнизона, овершация конный пробег по маршруту Днепропетровск—Харьков—Днепропетровск. Частичный пробег — 20 человек — тепло встречены командованием Харьковского военного округа. Командир пробегана командир Н-ского корпуса тов. Роалева сообщила:

## ЗАДЕРЖКА ЗАРПЛАТЫ УЧИТЕЛЯМ

КУРСК, 31 октября. (Мор. «Примы».) Во многих районах области задерживаются выплаты заработной платы учителям. Задолженность достигла 2.900 тыс. рублей. В некоторых районах учителя до сих пор не получают зарплату еще за сентябрь. За октябрь не выплачено ни копеечки в 46 районах области. Областной исполнительный комитет и финансовый отдел ограничиваются посылкой райисполкомов и райфинотделов директивных. Никто из виновников преступной задержки заработной платы не попал под суд.

## ТЕАТРЫ, КОНЦЕРТЫ, КИНО В ОКТЯБРЬСКИЕ ДНИ

Московские театры в предпраздничные дни со 2 по 7 ноября дают спектакли для коллективов различных предприятий. Большой театр и его филиал посетят рабочие и служащие автозавода им. Сталина, завода им. Лесга и др. Концерты в Большом зале консерватории закупаются несколькими предприятиями. На концерты в Колонный зал Большого зала придут железнодорожники, работники Всесоюзного института экспериментальной медицины. Московские архитекто-

Москвстрала дает 200 концертов не только в театрах, но и в предприятиях. Артисты М

8 ноября в 42 кинотеатрах состоятся открытые летские утренники. Вечером кинотеатры и театры будут открыты для делегатов, приехавших на празднества в Москву. В остальные дни московские кинотеатры будут открыты для всех.

ИНСТИТУТ МАССОВ

**ЗАЧИННОГО ОБУЧЕНИЯ  
ПАРТАКТИКА при ЦК ВК**  
4 ноября, в 10 час. 30 ми  
московского времени, через  
стационар на территории по  
длинно по линии к обучению  
деловых и деловых дел.

## ПРОИСШЕСТВИЯ

✱ Жулин в роли лентора. В годовое, Курской области, к заведующему делом народного образования Телевизиониста молодой человек, назвавшийся тогда Гражданского воздушного флота инский. «У меня похитили документы, — заявил он. — Разрешите прочитать цикл лекций об авиации и т.д.».

«Пилот» прочитал в Львовe неско-  
 лко абсурдных «лекций». Мыс Норвик он  
 назвал островом, принадлежащим фран-  
 цузам. Известного поэта, известного

«Пилот» недавно был арестован курсовым полковником Вяземским. Он оказался женой Ефимом Полиахером.

Удостоверяющий Главлита № В-50840. Типография газет «Правда» имени Сталина. Изд. № 917.